VISIT…

LANZAROTE
Caliente.COM

www.Piano-Sheets.Ru



30 песен группы

Элизиум

тексты песен, ноты, аккорды

АНТАО
МОСКВА
2004

УДК 783
ББК 85.956.4
Э79

Подготовка к печати – Русские Арт Технологии
http://www.pre-press.ru, e-mail: publish@pre-press.ru

Фото — архив группы ЭЛИЗИУМ

Подписано в печать с готового оригинал-макета 08.07.2004.
Формат 60×88 1/16. Печ. л. 4,5+0,25 вкл. Бумага газетная. Печать офсетная.
Тираж 5750 экз. Заказ 8242.

ИД № 01663 от 24.04.2000 г.
ООО «АНТАО»
Россия, 129344, Москва, ул. Коминтерна, д. 8, стр. 1

Отпечатано в ФГУП «Производственно-издательский комбинат ВИНИТИ»,
140010, г. Люберцы Московской обл., Октябрьский пр-т, 403.
Тел. 554-21-86.

ISBN 5-94037-055-1
© АНТАО, 2004
© ЭЛИЗИУМ, 2004



КОД ОКДП 953000

СЛОВНО БУДДА

Слова и музыка Элизиум

Быстро

C · Am
Я не за - бу - ду ни - ког - да э - ти го -

Dm · G
- ры и ле - са, э - ти ре - ки и о - зе - ра.

Em · Am
Но, все же я уй - ду ту - да, где от - сут -

F · 1. G
- ству - ют го - да, где нет слов — бе - да и го - ре.

2. G · C
//– стви - я та - лан - тов. Я у - хо - жу

Am · F
от вас ту - да, где бу - дет празд - ник

G C Am

и ве-се - лье, не, не най - дет ме-ня бе-да

F G

и сто-ро - ной прой - дёт пох-ме - лье.

Am G F

Слов - но Буд - да я у-хо-

G Am

-жу от-сю - да, в зо-ло - то-е

G F G

об - ла-ко — нир-ва-ны и бла-жен - ства.

Am G

Я ста-ну вы - ше,

F G Am

ум-ней, доб - рей и чи - ще, в зо-ло - том

G F G

об - ла-ке — нир-ва-ны и бла-жен - ства.

𝄋

www.Piano-Sheets.Ru

Я не забуду никогда эти горы и леса, эти реки и озера.
Но, все же я уйду туда, где отсутствуют года, где нет слов — беда и горе.
Я так устал от городов, от машин и поездов,
от промышленных гигантов,
От человеческих страстей, негативных новостей
и отсутствия талантов.

Я ухожу от вас туда, где будет праздник и веселье,
Где не найдет меня беда и стороной пройдёт похмелье.
Словно Будда я ухожу отсюда, в золотое облако —
нирваны и блаженства.
Я стану выше, умней, добрей и чище, в золотом облаке —
нирваны и блаженства.

Как уходящая мечта, как любовь и красота, не вернусь сюда я боле.
Я стану небом и землёй, стану солнцем и луной, стану сахаром и солью.
Как одинокая звезда буду я светить всегда, тем,
кто ищет просветленья.
Я стану сушей и водой, стану птицей и змеей,
стану светом, стану тенью.

АЛКОГОЛЬНАЯ

Слова и музыка Элизиум

Живо

D F♯m D

Где ма–га–зи – ны льют не – он из вит – ри –

F♯m C G

– ны, и ко – ты гре – ют спи – ны там, в ог –

A C

– не фо–на–рей, Мы бу–ха–ем всю ночь,

G B♭ 1. F G

го–род ма–нит нас прочь — у–ле–та–ет тос–ка. Ska! Ska!

2. A *Fine* Gm Dm Gm

//– ка. Ста–ло не–бо нам бли–же, об–ла–ка те–кут

1. Dm 2. A Gm Dm

всё ти–ше, ес–ли вы–пить боль–ше не–ту,

Gm 1. Dm 2. A

Instrum.

мы най–дем е – щё, а э – ту

Где магазины льют неон из витрины,
И коты греют спины там, в огне фонарей,
Ночь раздевается, и нам улыбается,
И нас не стремается, и нам всё веселей.

Мы бухаем всю ночь, город манит нас прочь — улетает тоска.
Мы гуляем, мы пьём, мы гуляем-идём и дорога узка.

Стало небо нам ближе, облака текут всё тише,
Только ветер сносит крыши, — наша цель близка.
Если выпить больше нету, мы найдем ещё, а эту
Отмотай назад кассету, будем слушать Ska!

Пьяные улицы застенчиво жмурятся
Огнями рекламными закату на зло.
Звезды мотаются, и с неба срываются,
И в землю врезаются, — им так не повезло.
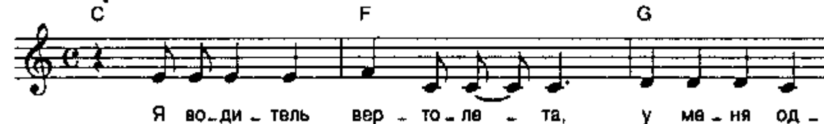
Чем веселее — тем пролетит ночь быстрее,
И если есть что, налей, пусть будет все как вчера.
Мир не загнется и опять все начнется,
Если только найдется, только пиво нам с утра.
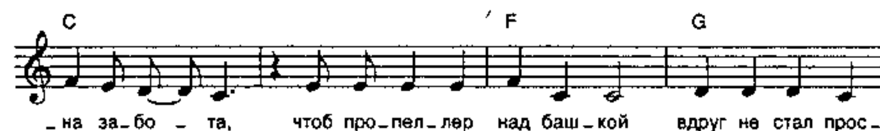
www.Piano-Sheets.Ru
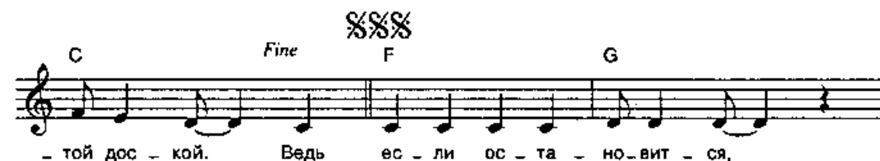
ПРО ВЕРТОЛЁТ И ПИЛОТА ОНОГО
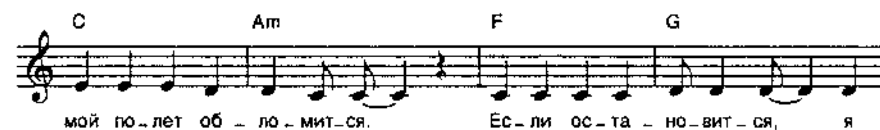
Слова и музыка Элизиум
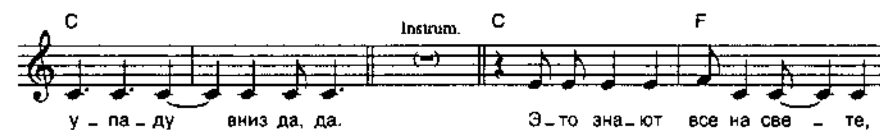
𝄋𝄋𝄋
𝄋𝄋
Скоро
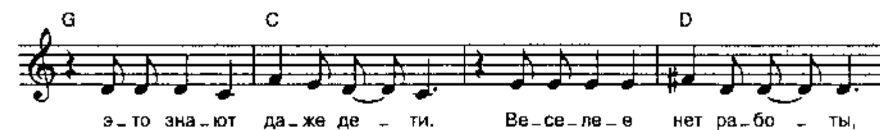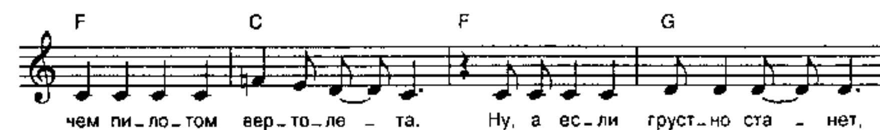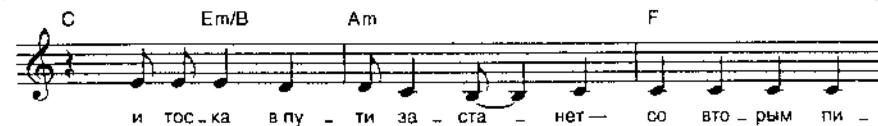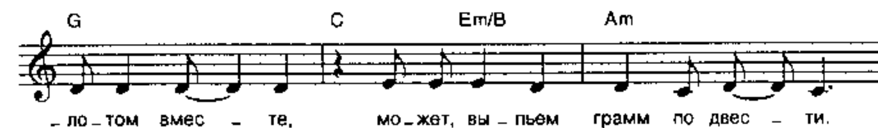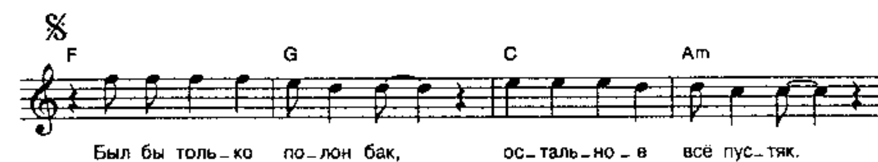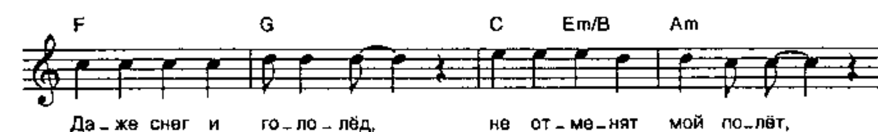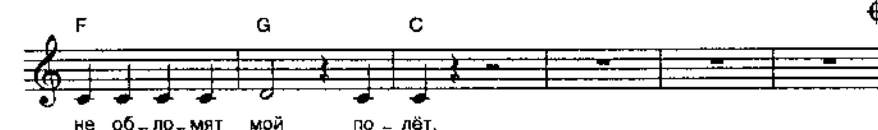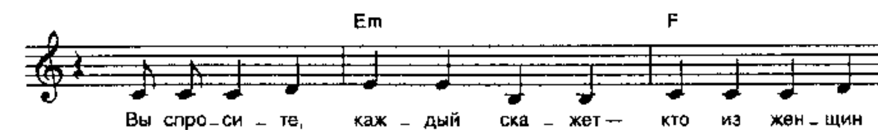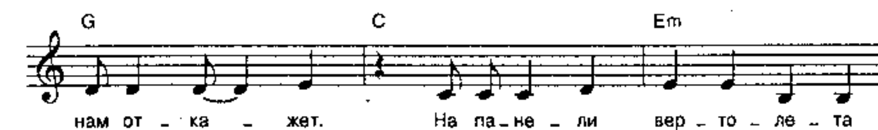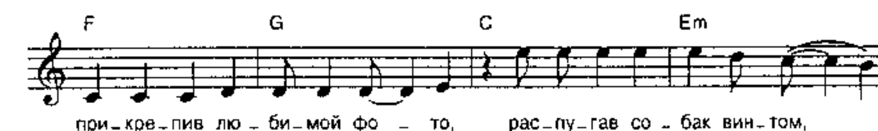






























www.Piano-Sheets.Ru

F C

раз – бу – жу ус – нув – ший дом И зай – дя в кру –

Em F C Instrum.

– той ви – раж, о – ты – щу е – е э – таж.

Я водитель вертолета, у меня одна забота,
Чтоб пропеллер над башкой вдруг не стал простой доской.
Ведь если остановится, мой полет обломится.
Если остановится, я упаду вниз да, да.

Это знают все на свете, это знают даже дети.
Веселее нет работы, чем пилотом вертолета.

Ну, а если грустно станет, и тоска в пути застанет —
Со вторым пилотом вместе, может, выпьем грамм по двести.
Был бы только полон бак, остальное всё пустяк.
Даже снег и гололёд, не отменят мой полёт,
Не обломят мой полёт.

Вы спросите, каждый скажет — кто из женщин нам откажет.
На панели вертолета прикрепив любимой фото,
Распугав собак винтом, разбужу уснувший дом
И зайдя в крутой вираж, отыщу ее этаж.

Кто-то любит самолеты, но нет круче вертолета.
Если надо, крыша дома станет мне аэродромом,
Будет мне аэродромом.

Я не скрою, что порой нас, пилотов, над землей
Тянет с неба опуститься, повидать родные лица.

Но опять гудят сирены, и прощай, родные стены.
Предстоит опять работа, нам такая жизнь по-кайфу!

www.Piano-Sheets.Ru

СУПЕРРОБОТ

Слова и музыка Элизиум

Подвижно

C G

В го – ло – ве мо – ей — э – лек – трон – ны – е плас – тин – ки,

Am F G

трис – та ги – га – байт — без за – держ – ки и за – мин – ки.

Em Am

Мо – жет, по – то – му я не о – чень мно – го – слов – ный,

F G

по – то – му, что мозг мой су – пер – ме – га – э – лек – трон – ный.

C G Am F G
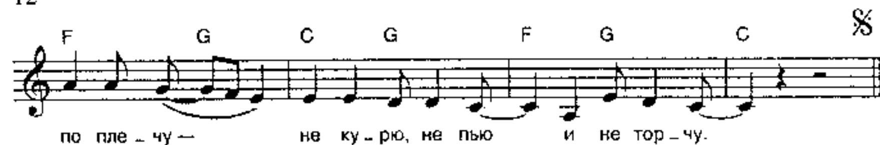
Я су – пер – ро – бот — сде – лан из же – ле – за,

C G Am

су – пер – э – лек – трон – ный мозг и за – жи – га – нье —

F G C G Am

су – пер – пье – за. Я су – пер – ро – бот — всё мне



В голове моей — электронные пластинки,
300 гигабайт — без задержки и заминки.
Может потому, я не очень многословный,
Потому, что мозг мой супермегаэлектронный.

У меня в груди бьётся сердце из металла,
Я не знал любви, много это или мало
Может, потому я так мало тока трачу,
Потому, что никогда, не смеюсь я, и не плачу

Я суперробот — сделан из железа,
Суперэлектронный мозг и зажиганье — суперльеза.
Я супер робот — всё мне по плечу —
Не курю, не пью и не торчу.

У меня внутри очень сложные процессы,
Электронный шквал, навороченный процессор.
Может потому, я не очень симпатичный,
Потому что вид мой очень даже необычный.
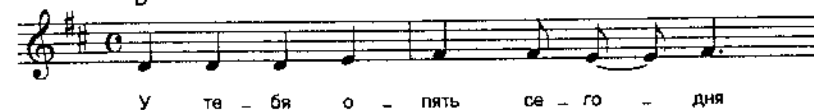
Иногда я сплю, отключившись от сомнений,
Погрузившись в треск электронных сновидений.
Может, потому для людей так много значу,
Потому что никогда ничего не напортачу.
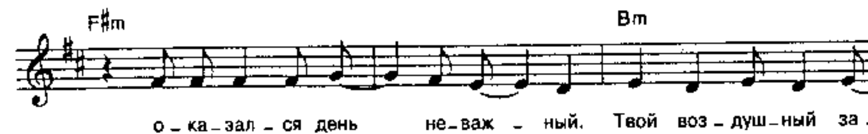
www.Piano-Sheets.Ru
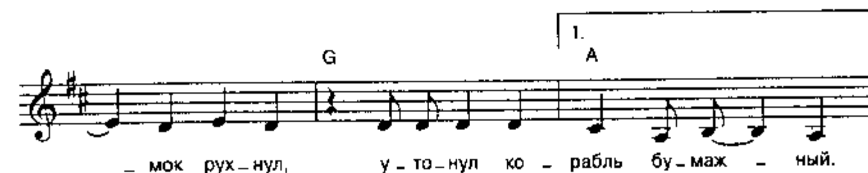
СОЛНЦЕ
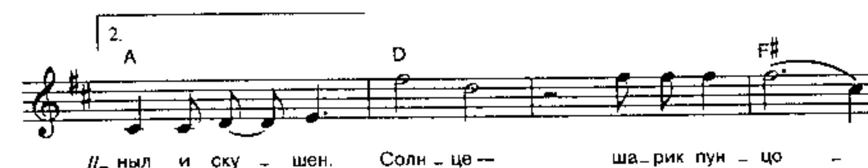
Слова и музыка Элизиум
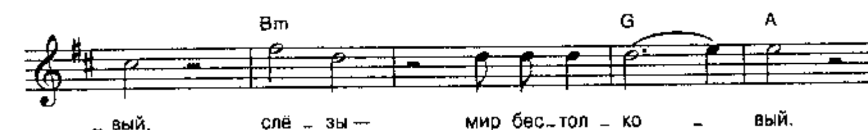
Подвижно
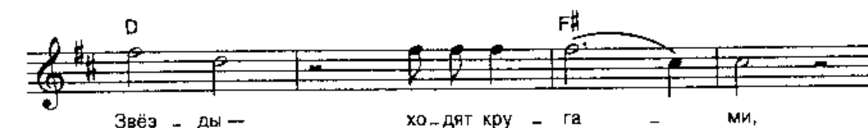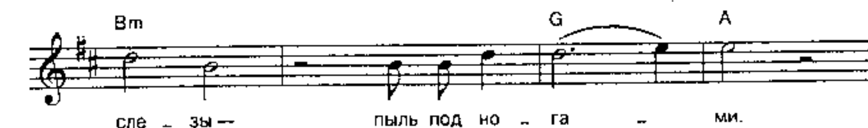














У тебя опять сегодня оказался день неважный.
Твой воздушный замок рухнул, утонул корабль бумажный.
По щекам стекают слёзы, — твой привычный мир разрушен.
В сердце наступает осень, город стал уныл и скушен.

Солнце — шарик пунцовый, слёзы — мир бестолковый,
Звёзды — ходят кругами, слёзы — пыль под ногами.

Может быть, не всё так плохо, может быть, случится чудо.
Может быть, ты побываешь в городах из изумрудов.
И внезапною волною с головой накроет лето.
И закружит, и завертит в ритме солнечного света.

www.Piano-Sheets.Ru

СКАЗКА

Слова и музыка Элизиум

Подвижно

A F#m
На – я – ву, а мо – жет быть, во сне

A F#m
как до – ро – га – лун – ный свет в ок – не.

Bm E
О – жи – ва – ет ти – ши – на — здрав – ствуй,

A F#m
стран – на – я стра – на!

D E
С пу – те – вод – но – ю звез – дой, с лу – че – зар –

A
– но – ю меч – той, я от – прав – люсь за то – бой,

F# D
сле – по пу – щен – ной стре – лой. Я смо – гу

E
те – бя най – ти — да – же там,

A

где нет пу–ти, где в без – мол – ви – и ле – сов –

F# D

до ут – ра лишь кри – ки сов. Тво – е серд –//

E A Instrum.

те – бя с со – бой!

Наяву, а может быть, во сне
Как дорога — лунный свет в окне.
Оживает тишина — здравствуй, странная страна!
Твоих глаз прозрачные моря
Холоднее ветров января
За собой влекут меня — ничего не говоря!

С путеводною звездой, с лучезарною мечтой,
Я отправлюсь за тобой, слепо пущенной стрелой.
Я смогу тебя найти — даже там, где нет пути.
Где в безмолвии песов — до утра лишь крики сов.
Твое сердце — изо льда, но поверь, не навсегда
Вспыхнет новая звезда, и когда — а
Станет синий лед водой — заберу тебя с собой!

Семь морей, семь рек и семь ветров,
Сотни тридевятых городов,
Сто путей и сто дорог — для тебя пройти я смог.

Я на розовом коне появлюсь в твоём окне,
Я возьму тебя с собой — где сверкает город мой.
Я возьму тебя туда, где хрустальная вода,
Где живые облака, золотые жемчуга.
Унесу тебя с собой, над молочною рекой,
Над зеркальною стеной — уу-уа —
Унесу к себе домой, между солнцем и луной.

www.Piano-Sheets.Ru

СЕКУНДЫ-ГОДА

Слова и музыка Элизиум

Быстро

C Am

Мы вмес – те про – жи – га – ем жизнь, го – да как о – дин миг.

C Am

Серд – ца не – сут – ся в у – ни – сон, быст – рей, чем солн – ца блик.

F G 1. Em Am

Ла - ла - ла, ла - ла - ла - ла - ла - ла,

F G 2. Em Am

ла - ла... В ве –// ла - ла - ла - ла, ла - ла - ла,

F G C

ла - ла - ла. Мы рас – тя – нем с то – бо – ю се – кун –

Am F 1. G

– ды в дни, мы ми – ну – ты рас – тя – нем в го – да. Мы за –//

2. G F G Em Am F

Я и ты, ты и я, я и

G C G *Fine* C Am

ты Кто ска – зал, что ю – ность

F G C

вспять не вер – нуть, что ру – ка – ми

Am F 1. G 2. G

с не – ба звез – ду не дос – тать. //– тать

Мы вместе прожигаем жизнь, года как один миг.
Сердца несутся в унисон, быстрей, чем солнца блик.
Ла-ла-ла ла ла-ла-ла-ла-ла...
В весёлой бурной суете, мелькают день за днём.
Летят проблемы стороной, ведь мы всегда вдвоём.
Ла-ла-ла ла ла-ла-ла ла ла ла...

Мы растянем с тобою секунды в дни.
Мы минуты растянем в года.
Мы запустим стрелки часов назад
И молоды будем всегда —
Я и ты, ты и я, я и ты.

У нас с тобой среди зимы всегда цветёт весна
И счастье плещет через край совсем как в детских снах
Ла-ла-ла ла ла-ла-ла-ла-ла...
Угрюмость серость, боль и страх, нас не настигнут вновь
В весёлом танце жизни в раз — нас защитит любовь
Ла-ла-ла ла ла-ла-ла-ла-ла...

Кто сказал, что юность вспять не вернуть,
Что руками с неба звезду не достать.
Кто сказал, что жизнь всегда движенье вперёд,
Кто сказал, что нам с тобой никак нельзя отстать.

www.Piano-Sheets.Ru

ВЕСНА/СОБЛАЗНЫ

Слова и музыка Элизиум

Скоро

A E

Бе – гу по мёрз – лым лу – жам,

A E A

я бо – лен, я про – сту – жен, мне пси – хи –

E D 1. E

– атр ну – жен, спа – сать ме – ня по – ра!

2. E A E F#m

Вес – на! Вес – на! — зи – мы у –

D A E

– же не бу – дет. Вес – на! Вес – на! — пре –

D E

– крас – на – я по – ра!

Бегу по мёрзлым лужам, я болен, я простужен,
Мне психиатр нужен, спасать меня пора!
Вокруг плывут соблазны, девчонки всяки-разны,
Красивы-безобразны, и разбираться некогда!

Весна! Весна! — зимы уже не будет.
Весна! Весна! — прекрасная пора!
Весна! Весна! — зимы уже не будет.
Весна! Весна! — девчонки, солнце, Ska.

Бегу по мёрзлым лужам, и я тобой простужен,
Мне венеролог нужен — такие, бл… дела!
Соблазны разнообразны, через пять минут заразны.
Опасно, но согласны, и в этом их беда.… Пока…

Весна! Весна! — зимы уже не будет.
Весна! Весна! — прекрасная пора!
Весна! Весна! — зимы уже не будет.
Весна! Весна! — зима нам на фиг не нужна!

www.Piano-Sheets.Ru

ЮЖНАЯ

Слова и музыка Элизиум

Быстро

C Am
Знай, что ког – да при – дет о – сен – ня – я по – ра —

Dm 1. G
у – ле – та – ют пти – цы с на – ше – го дво – ра.

2. G C Am Dm
//–ков – ты, на ю – га. Крым, Кав – каз — под – хо – дят

G C Am
в са – мый раз. Чёр – но – е мо – ре, А – зов — я

Dm G C G Am F G
к э – то – му го – тов. Ве – че – ром позд – ним

C G Am F G C G
я у – ви – жу звёз – ды, пол – ну – ю горсть на – бе – ру,

Am F G F G
и те – бе по – да – рю!

Знай, что когда придет осенняя пора —
Улетают птицы с нашего двора.
Значит, вышло время нам как никогда
Отправляться на курорты, на юга.

Крым, Кавказ — подходят в самый раз.
Чёрное море, Азов — я к этому готов.

Вечером поздним я увижу звёзды,
Полную горсть наберу, и тебе подарю!
Утром чудесным, я сочиню много песен,
На магнито запишу, и тебе подарю!

Знай, что когда тебя нет рядом как всегда,
Без тебя мне лето жгучая зима.
А когда приходишь ты, то сразу вдруг
Превращается зима в лучистый юг.

Крым, Кавказ — подходят в самый раз.
Чёрное море, Азов — я к этому готов.

www.Piano-Sheets.Ru

КОЛЕСО САНСАРЫ

Слова и музыка Элизиум

Подвижно

C G F G
Я от-пра-вля-юсь ту-да, ку-да ле-тят по-ез-да,

C G F G
шуст-рой вет-кой в ре-ке ме-ня ки-да-ет вол-на.

Esus4/B Esus4/C Esus4/B
Как о-сен-ний вспорх-нув-ший лист до-го-ня-ю ус-та-

Esus4/C Esus4/B Esus4/C
-лых птиц, что-бы сно-ва по-пасть ту-да, где, на-

F G C Am
-вер-но-е, ждут ме-ня. Веч-ный го-лод,

F G C Am F G
я у-же не мо-лод, рвут-ся се-ти, я бла-жен как де-ти.

C G F G C G F G
Ко-ле-са Сан-са-ры — о-дин о-бо-рот.

Я отправляюсь туда, куда летят поезда.
Шустрой веткой в реке меня кидает волна.
Как осенний вспорхнувший лист
Догоняю усталых птиц,
Чтобы снова попасть туда,
Где, наверное, ждут меня.

Электрическим током пою в проводах
Гулким эхом лавины бушую в горах
Как прощальная песнь трубы
За собою я жгу мосты
Чтобы снова попасть туда
Где, наверное, ждут меня

Вечный голод, я уже не молод,
Рвутся сети, я блажен как дети.
Колеса Сансары — один оборот.
Свежий ветер, я умён и светел.
Зной и стужа, мне ни кто не нужен.
Колеса Сансары — другой оборот.

Я снежинкою таю на тёплой руке,
Словно мягкий туман, растворяюсь в реке.
Как ленивый пушистый дым
Скоро стану совсем седым,
Чтобы снова попасть туда,
Где, наверное, ждут меня.

Тёплой каплей дождя, стыну я на ветру.
Звонким щебетом птиц, мир бужу по утру.
Словно лета последний день
Я уйду незаметно в тень,
Чтобы снова попасть туда,
Где, наверное, ждут меня.

www.Piano-Sheets.Ru

КОСМОС

Слова и музыка Элизиум

Скоро

D A
Здесь ме – ня ни – что не дер – жит —

Bm G D
здесь мне все дав – но зна – ко – мо. Ста – ли жем – чу – га

A 1. G A
со – звез – дий бли – же и ми – ле – е до – ма.

2. D A D Bm
// по – ко – рён – ны – ми мо – ря – ми. Слы – шим «Старт!» и

Em A D Bm Em A
гро – хот не – ба в гул – ком э – хе кос – мо – дро – ма —

D Bm Em A
в мил – ли – ар – де ки – ло – мет – ров

G A D *Fine*
мы у – же от до – ма. Ку – да у – ле – тать?

F#m

Че – го по – ко – рять? Нам ра – но знать. Не всё ли ров –

Bm D

– но, лишь бы с то – бой и да – ле – ко.

1. A D 2. A Instrum.

Мы смо – жем най – ти,

Здесь меня ничто не держит — здесь мне все давно знакомо.
Стали жемчуга созвездий ближе и милее дома.
Там за жизнь идет минута, здесь, зациклившись с годами,
Невозможно больше бредить покорёнными морями.

Слышим «Старт!» и грохот неба в гулком эхе космодрома —
В миллиарде километров мы уже от дома.

Куда улетать? Чего покорять? Нам рано знать.
Не всё ли ровно, лишь бы с тобой и далеко.
Мы сможем найти, мы сможем открыть свои миры,
У нас впереди вся жизнь — попробуй, догони!

Манят нас вперёд с тобою неоткрытые планеты,
Развлекают вечерами огнегривые кометы.
Там в мирах иных и странных встретим мы, таких как сами.
Их отправим к вам на землю поделиться чудесами.

До краев залиты баки и задраены все люки.
Если космос бесконечен — не умрём от скуки.

www.Piano-Sheets.Ru

ОБРАТНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ

Слова и музыка Элизиум

Быстро

Em C

Са – мо – дель – ным те – лес – ко – пом звез – ды со – би –

D

– ра – я ско – пом, я бес – сон – ны – ми но – ча – ми

G B Em

раз – мыш – ля – ю о лу – не. В о – ку – ляр мне вид – но го – ры,

C D

вы – сох – ших мо – рей про – сто – ры, но ме – ня вол – ну – ет что там,

G B Em C

на об – рат – ной сто – ро – не. На об – рат – ной сто – ро – не,

D B Em

мо – жет быть, шу – мит лист – во – ю лес, ко – то – рый мы

C Am 1. B 2. B

с то – бо – ю не ви – да – ли и во сне. // мне.

Самодельным телескопом звезды собирая скопом,
Я бессонными ночами размышляю о луне.
В окуляр мне видно горы, высохших морей просторы,
Но меня волнует что там, на обратной стороне

На обратной стороне, может быть, шумит листвою
Лес, который мы с тобою не видали и во сне.
На обратной стороне, может быть, бушуют краски,
Что ни в жизни и ни в сказке не увидеть мне.

Я обратной стороною щедро поделюсь с тобою,
Чтоб она принадлежала только нам вдвоем с тобой.
Снов давно уже не вижу и луну я ненавижу,
Днем и ночью околдован я обратной стороной.
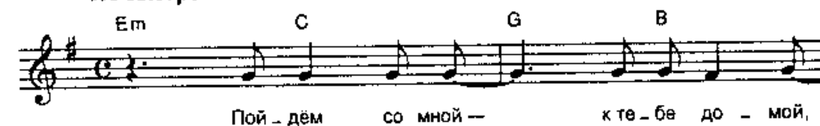
Космонавты, луноходы, лунной пыли пешеходы
С точки зрения науки объяснили все вполне.
Но меня волнует все же, любопытство сердце гложет,
Что там все-таки творится на обратной стороне.
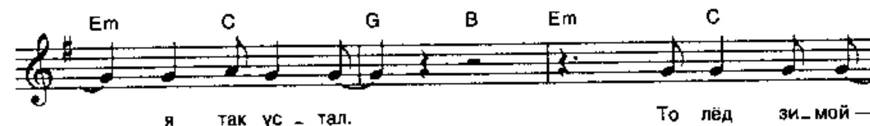
www.Piano-Sheets.Ru
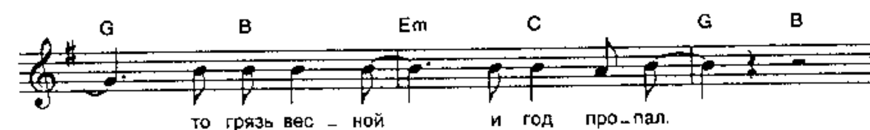
НЕ МОЯ ЛЮБОВЬ

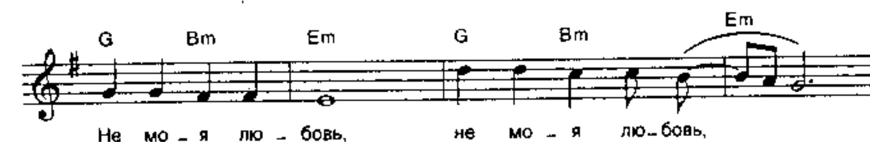
Слова и музыка Элизиум
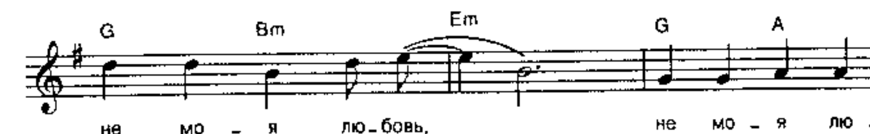
Не быстро
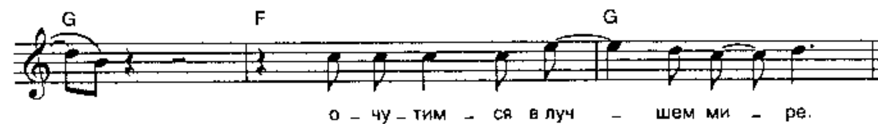














Море наступает год за годом, поглощая сушу.
Я читал в газетах и журналах, радио прослушал:
Если так пойдёт, то скоро нам не избежать беды,
Нас накроют сотни тонн воды.
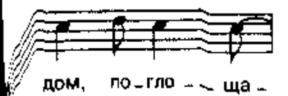
Антарктида тает, ледники сползают на равнины
Огорчаться белые медведи, и умрут пингвины
Если так пойдёт, то нам не избежать большого горя
Нас накроют километры моря
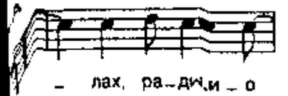
Но не спеши, слёзы лить не стоит,
Я для тебя смогу ковчег построить.
Не страшны нам шторм, ветры, ливни проливные.
Мы с тобой вдвоём очутимся в лучшем мире.
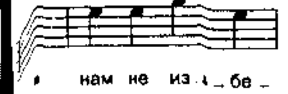
Море бьёт волной, ветер стоном надрывает уши.
Я готовлю свой ковчег спасти наши тела и души.
Если так пойдёт, то мы спасемся от большой беды.
Не страшны нам сотни тонн воды.

www.Piano-Sheets.Ru

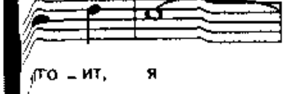
а и музыка Эли изкум

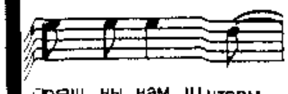


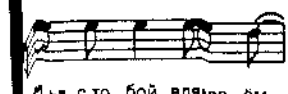












Пойдём со мной — к тебе домой, я так устал,
То лёд зимой — то грязь весной и год пропал.
Мои мечты не для таких простых умов.
Но ты поймёшь, я знаю много грязных слов.
Не моя любовь *(4 раза)*

Да, я тебе, как сам себе — последний враг.
Учусь — живя, среди людей любить собак (здесь всё не так!)
Я спать привык, закрыв глаза, не видя снов.
Постель из губ и тёплых рук мне приготовь.
Не моя любовь *(4 раза)*

Кто верит сам своим словам и впрямь больной,
А то, что я совсем пропал — само собой.
Не зли меня, иначе боль — разбавит кровь.
Мне хватит сил, достать тебя, вернувшись вновь.
Не моя любовь *(4 раза)*

www.Piano-Sheets.Ru

МОРЕ НАСТУПАЕТ

Слова и музыка Элизиум

Быстро

C G Am
Мо – ре на – сту – па – ет год за го – дом, по – гло – ща –

F G C G Am
– я су – шу. Я чи – тал в га – зе – тах и жур – на – лах, ра – ди – о
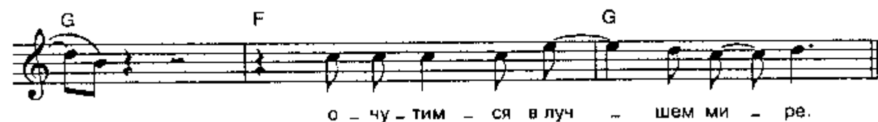
F G F G C
про – слу – шал: ес – ли так пой – дёт, то ско – ро нам не из – бе –

Am F G C G
– жать бе – ды, нас на – кро – ют сот – ни тонн во – ды.

C Am F G C
Но не спе – ши, слё – зы лить не сто – ит, я

Am F G Am
для те – бя смо – гу ков – чег по – стро – ить. Не страш – ны нам шторм,

G F G Am
вет – ры, лив – ни про – лив – ны – е. Мы с то – бой вдво – ём



Море наступает год за годом, поглощая сушу.
Я читал в газетах и журналах, радио прослушал:
Если так пойдёт, то скоро нам не избежать беды,
Нас накроют сотни тонн воды.

Антарктида тает, ледники сползают на равнины
Огорчаться белые медведи, и умрут пингвины
Если так пойдёт, то нам не избежать большого горя
Нас накроют километры моря

Но не спеши, слёзы лить не стоит,
Я для тебя смогу ковчег построить.
Не страшны нам шторм, ветры, ливни проливные.
Мы с тобой вдвоём очутимся в лучшем мире.

Море бьёт волной, ветер стоном надрывает уши.
Я готовлю свой ковчег спасти наши тела и души.
Если так пойдёт, то мы спасемся от большой беды.
Не страшны нам сотни тонн воды.

www.Piano-Sheets.Ru

ДОЖДЬ

Слова и музыка Элизиум

Скоро

Dm Gm
Дождь про – сту – чал пес – ней по стек – лу,

C F A
ве – тер в ру – ке треп – лет мя – ты – е банк – но – ты.

Dm Gm
В чер – ной тос – ке, в пья – ном бре – ду

C F A
я у сто – ла на кух – не вто – ро – пях чер – ка – ю но – ты.

Dm B♭ C A
Ве – ришь — не ве – ришь, пой – ми, э – то про – сто лет – ний

Dm Gm A
дождь. Он о – чис – тит все во – круг, смо – ет тушь

Dm B♭ C
с рес – ниц. Ве – ришь — не ве – ришь, так что ж, он не плох

A Dm Gm

и не хо – рош, но не смо – ет боль и страх

A Instrum.

с по – туск – нев – ших лиц.

Дождь простучал песней по стеклу,
Ветер в руке треплет мятые банкноты.
В черной тоске, в пьяном бреду
Я у стола на кухне второпях черкаю ноты.

Город в плену, за стеной дождя
Струи косые строчат как из пулемета.
В лужах кипит небом вода.
Ты у окна стоишь одна и молча ждешь чего-то.

Веришь — не веришь, пойми, это просто летний дождь.
Он очистит все вокруг, смоет тушь с ресниц.
Веришь — не веришь, так что ж, он не плох и не хорош,
Но не смоет боль и страх с потускневших лиц.

День утонул в окнах серых луж,
Люди угрюмо бредут вечером с работы.
Я не у дел, я неуклюж,
Сердце ревет грозно, как турбина самолета.

www.Piano-Sheets.Ru

ВОЛШЕБНЫЕ ДЕНЬГИ

Слова и музыка Элизиум

Быстро

C F

Весь го – род спит, за день ус – тав.

G C F

О – на е – ще на но – гах и раз – би – ва – ясь в пух и прах,

(F) G (G) C

все е – ще на но – гах. О – на боль – шой че – ло – век

F G C

и и – ме – ет свой биз – нес, е – е ду – шат на – ло –

F G C

– ги и фи – нан – со – вый кри – зис. Е – е ма – ло вол – ну –

F G C
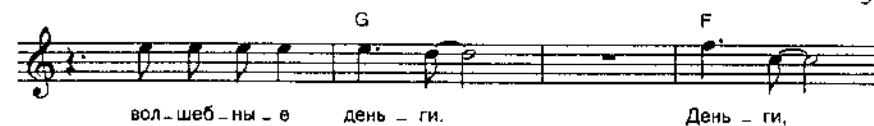
– ют про – бле – мы з – вен – ков, о – на де – ла – ет о –
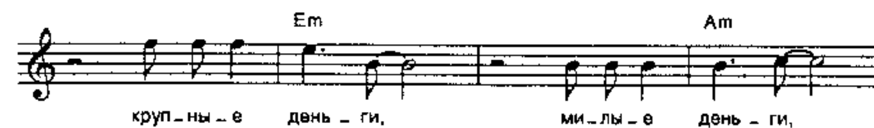
F Em
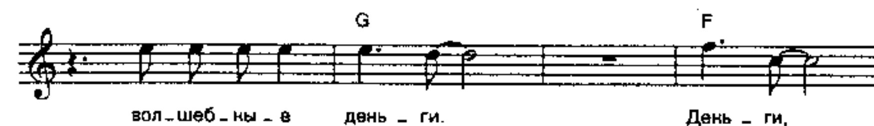
– чень круп – ны – е день – ги. Ми – лы – е
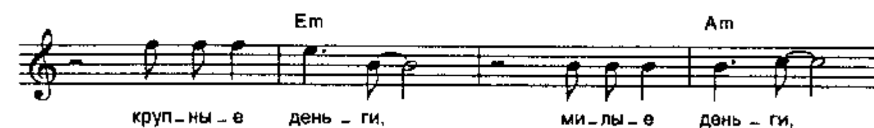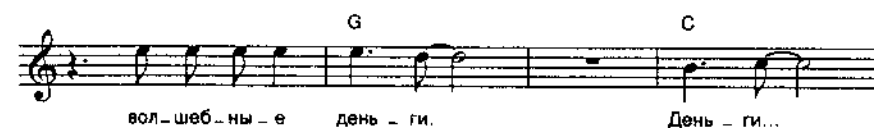


www.Piano-Sheets.Ru











Весь город спит, за день устав.
Она еще на ногах
И разбиваясь в пух и прах,
Все еще на ногах.
Она большой человек и имеет свой бизнес,
Ее душат налоги и финансовый кризис.
Ее мало волнуют проблемы эвенков,
Она делает очень крупные деньги.
Милые деньги, волшебные деньги.

Вот засыпает вся страна
А ей одной не до сна
И если кругом голова
Все равно не до сна

www.Piano-Sheets.Ru

Моя чикса — бизнес-гёл и имеет дом в Ницце.
Если что-то случится, улетит за границу.
Она всюду снимает только сливки и пенки.
Она делает очень крупные деньги.
Милые деньги, волшебные деньги.

Она всегда на ногах
С крутой мобилой в руках.
Ей все пох, ей все нах.
Она делает деньги, волшебные деньги.
И все время одна.

Но иногда случается порой ей хочется спать,
Чтобы кого-нибудь к груди своей нежно прижать.
Она так хочет любви и нуждается в ласке,
Чтобы на ночь я ей рассказывал сказки.
Но я только снимаю с нее сливки и пенки.
Ведь меня беспокоит, как живут там звенки.
На фиг мне не нужна недвижимость в Ницце.
Я совсем не хочу улететь за границу.
И я только снимаю с нее сливки и пенки.
Ведь я делаю очень крупные деньги.
Милые деньги, волшебные деньги.

Деньги, крупные деньги,
милые деньги,
волшебные деньги.

Деньги, крупные деньги,
милые деньги,
волшебные деньги...

www.Piano-Sheets.Ru

МОЁ ОРУЖИЕ

Слова и музыка Элизиум

Быстро

D Bm
Ес – ли у те – бя в кар – ма – не нож, то ты ко –

Em A Em A
– неч – но кру – че всех, ни на ко – го ты не по – хож.

G A Bm A
Ни – ког – да, ни – где и ни за что не про – па – дёшь,

G A D
ес – ли у те – бя в кар – ма – не нож. Мо – ё о –

Bm G A
– ру – жи – е все – гда но – шу с со – бой. Я не бан –

Bm G A
– дит, не биз – нес – мен, не де – ло – вой — в се – бе у –

Bm G A D
– ве – рен и до – во – лен я со – бой, я кру – той!

Если у тебя в кармане нож,
То ты конечно круче всех, ни на кого ты не похож.
Никогда, нигде и ни за что не пропадёшь,
Если у тебя в кармане нож.

Моё оружие всегда ношу с собой.
Я не бандит, не бизнесмен, не деловой.
В себе уверен и доволен я собой, я крутой.
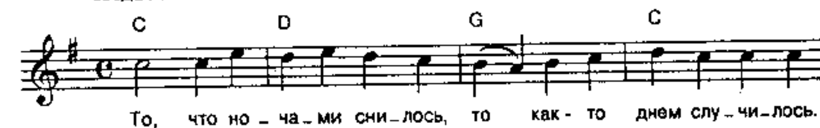
Если у тебя есть пистолет,
То в ситуации любой всегда надёжный дашь ответ.
Даже если кто-то, вдруг тебе ответит — нет.
Помни, у тебя есть пистолет.
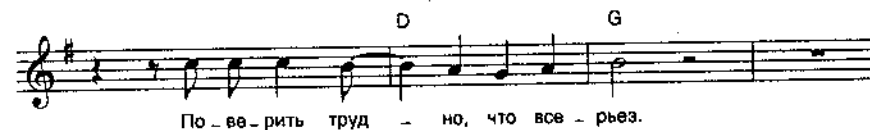
www.Piano-Sheets.Ru
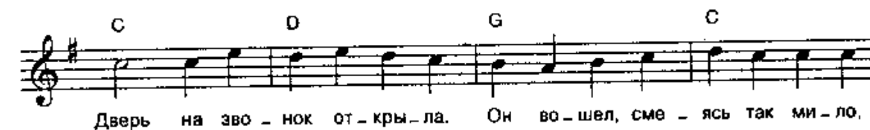
ЯРКО ГОРЯТ
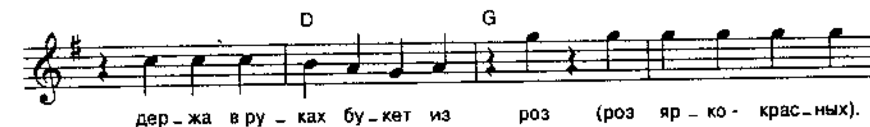
Слова и музыка Элизиум
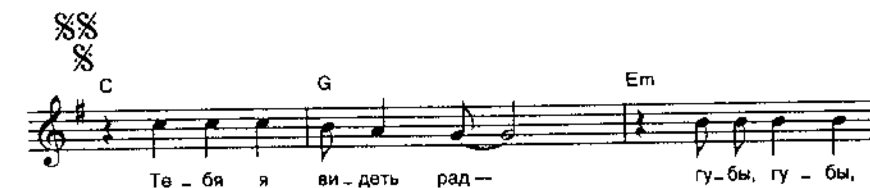
Подвижно
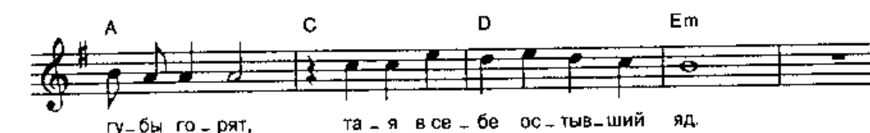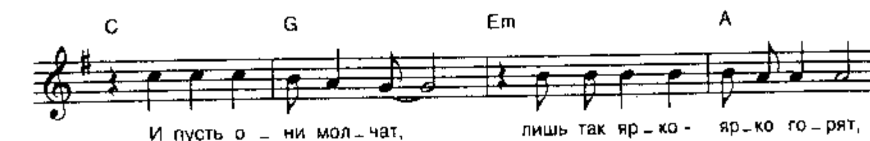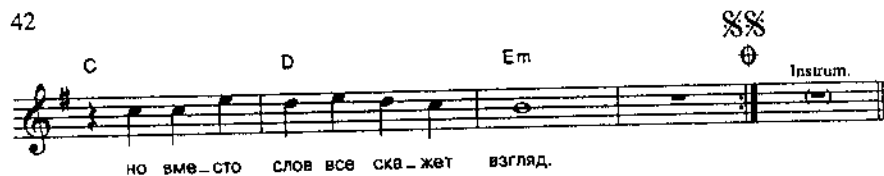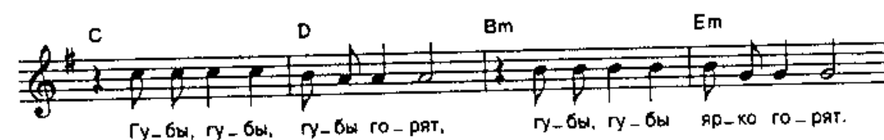








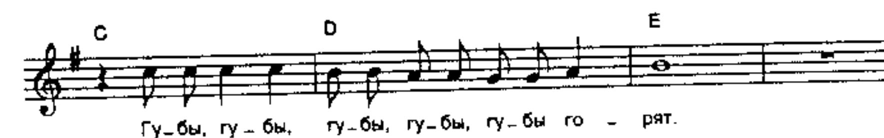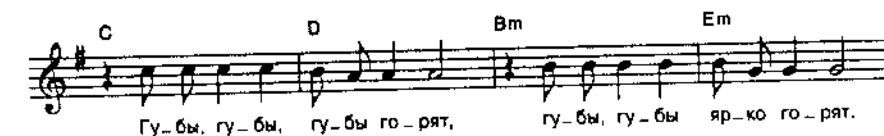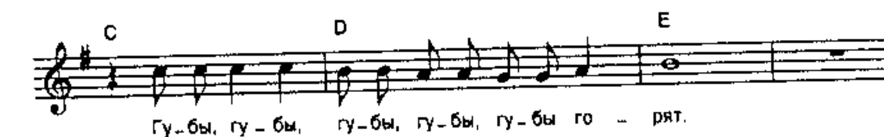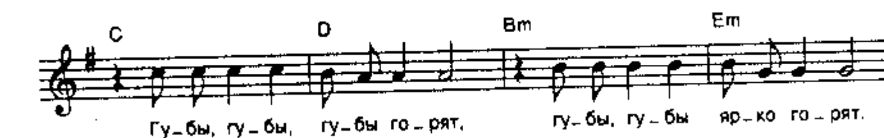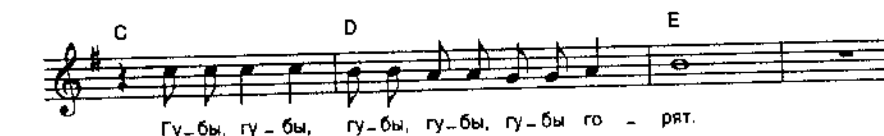










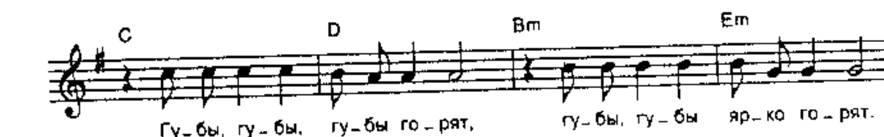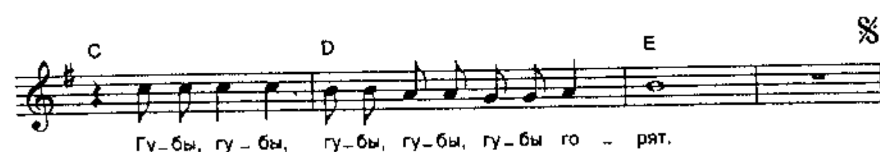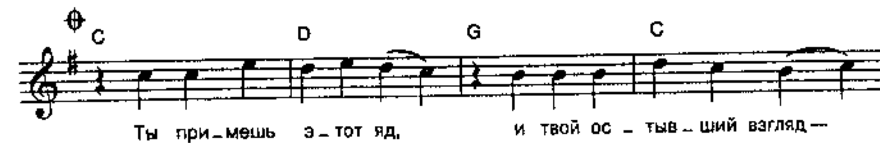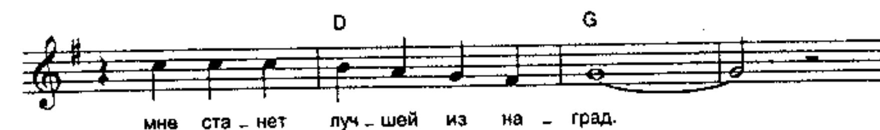












www.Piano-Sheets.Ru







То, что ночами снилось, то как-то днем случилось.
Поверить трудно, что всерьез.
Дверь на звонок открыла. Он вошел, смеясь так мило,
Держа в руках букет из роз (роз ярко-красных).

Тебя я видеть рад — губы, губы, губы горят,
Тая в себе остывший яд.
И пусть они молчат, лишь так ярко-ярко горят,
Но вместо слов все скажет взгляд.

Мы вечно жить мечтали, жаль, мы тогда не знали:
Все в мире сохнет как цветы.
Страх, что дала мне ревность, все мечты любовь и нежность
Во мне убил — осталась ты (ты осталась).

Губы, губы, губы, губы горят.
Губы, губы, ярко горят.
Губы, губы, губы, губы, губы горят.
Губы, губы, губы, губы горят.
Губы словно «да» говорят.
Губы, губы, губы, губы, губы горят.
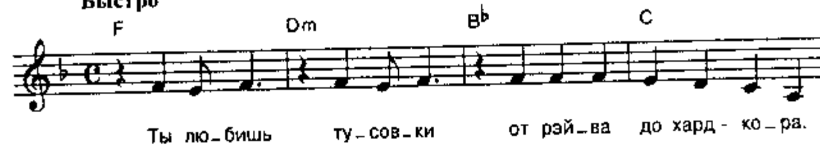
Мне нет пути назад — губы, губы, губы горят,
Тая в себе остывший яд.
И пусть они молчат, лишь так ярко-ярко горят,
Но вместо слов все скажет взгляд.
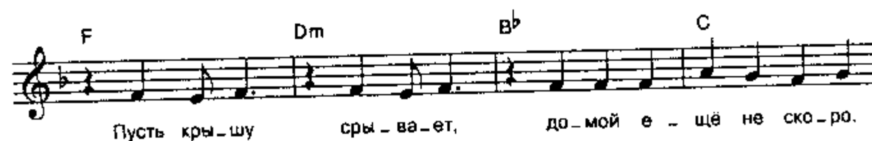
Ты примешь этот яд, и твой остывший взгляд
Мне станет лучшей из наград.
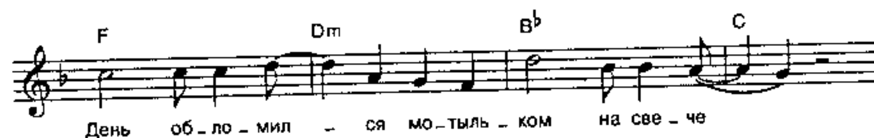
SKA ДЛЯ КИСЛОТНЫХ ДЕВОЧЕК
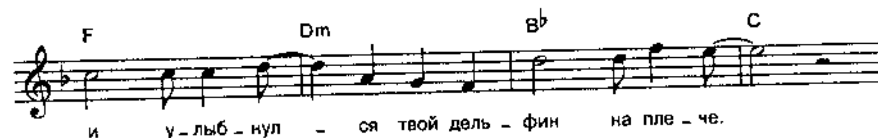
Слова и музыка Элизиум
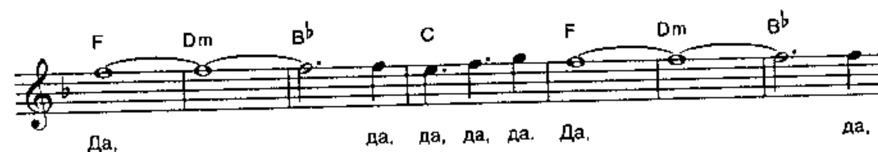
Быстро

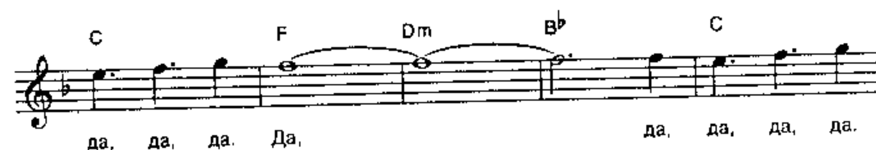


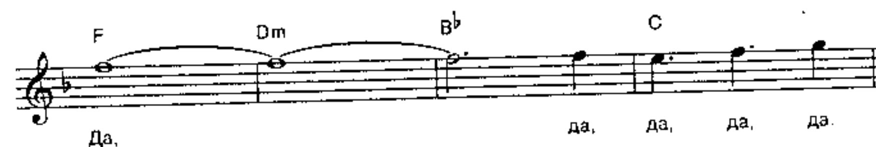












Ты любишь тусовки от рэйва до хард-кора.
Пусть крышу срывает, домой ещё не скоро.
День обломился мотыльком на свече
И улыбнулся твой дельфин на плече.

Ты в косы вплетаешь хвосты бумажных змеев
И звёзды встречаешь под кислотой ди-джеев.
Там где пролился дождь — растут города.
Ты в них окажешься, а я никогда!
ДА-АА-ААА!

Не веришь — поверишь, что так бывает тошно,
Как что-то зацепит, тебя неосторожно.
Звук обнимает и смеётся луна.
Ты не закончишь, не допив всё до дна.

Волнами прибоя плывёт твой пульс под кожей.
С тобою ночь плачет — смотри, как вы похожи.
Ты говоришь мне — нет, а я слышу — да.
Всё повторяется и всё как всегда.

www.Piano-Sheets.Ru

АЛЬПИНИСТ

Слова и музыка Элизиум

Быстро

D G A
Я про-сы-па-юсь, я у-лы-ба-юсь,

D G F# D
я ви-жу не-бо, зна-чит день в у-мат. Я не за-ра-зен,

G A D G F#
не бе-зо-бра-зен, мне так пре-крас-но, что я сам не рад.

D G A D
Рюк-зак на пле-чи, и в тот же ве-чер с то-бой от-прав-люсь

G F# D G A
го-ры по-ко-рять. Пус-кай при-ро-да льёт с не-ба во-ду—

D G F#
нам без-раз-лич-но, нам на то пле-вать. Я

D G F#
зна-ю— ты го-ры о-бо-жа-ешь.

D G A
Знай, знай, знай, знай— гу-лять средь об-ла-ков.

D G F#
Зна-ешь, зна-ешь, ведь я в те-бя влю-бля-юсь,

D G A *Fine* Instrum.
знай, знай, знай, знай— ког-да мы вы-со-ко.

C F G
А там вни-зу вда-ли спо-кой-но спят мо-и дру-
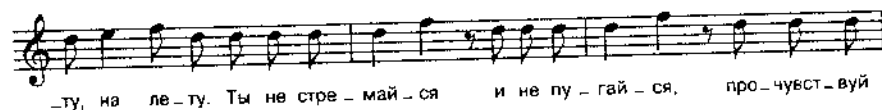
C F G C
-зья. Но на Па-мир за-брать-ся смо-жем лишь ты да я. Мы по-тан-цу-ем
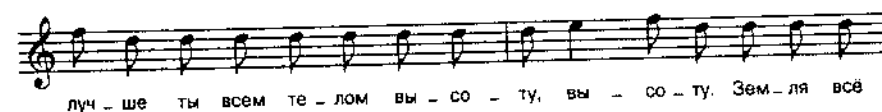
F G C F
рэг-гей на ог-ром-ной вы-со-те, а пос-ле спрыг-нем вниз
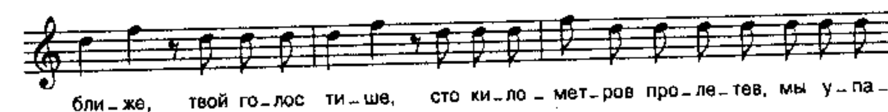
G D
в тем-но-те. Вниз го-ло-во-ю— ле-тим с то-

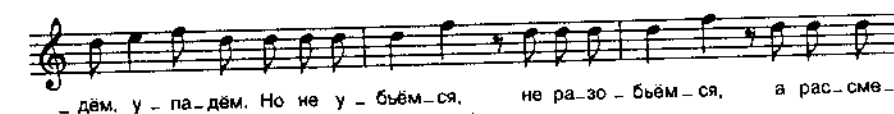
-бо-ю. Мы за-ни-ма-ем-ся лю-бо-вью на ле-
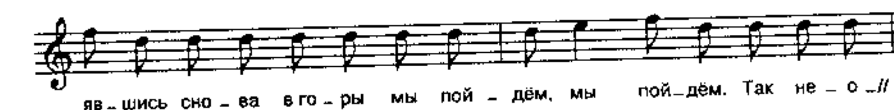
www.Piano-Sheets.Ru











Я просыпаюсь, я улыбаюсь,
Я вижу небо, значит день в умат.
Я не заразен, не безобразен,
Мне так прекрасно, что я сам не рад.
Рюкзак на плечи, и в тот же вечер
С тобой отправлюсь горы покорять.
Пускай природа льёт с неба воду —
Нам безразлично, нам на то плевать.

Я знаю — ты горы обожаешь.
Знай, знай, знай — гулять средь облаков.
Знаешь, знаешь, ведь я в тебя влюбляюсь,
Знай, знай, знай — когда мы высоко.

www.Piano-Sheets.Ru

На горной круче — намного круче,
Там альпинисты курят анашу.
Там лёд не тает, всего хватает
И на снегу я NOFX напишу.

А там внизу вдали спокойно спят мои друзья.
Но на Памир забраться сможем лишь ты да я.
Мы потанцуем рэггей на огромной высоте,
А после спрыгнем вниз в темноте.

Вниз головою — летим с тобою.
Мы занимаемся любовью на лету, на лету.
Ты не стремайся и не пугайся,
Прочувствуй лучше ты всем телом высоту, высоту.
Земля всё ближе, твой голос тише,
Сто километров пролетев, мы упадём, упадём.
Но не убьёмся, не разобьёмся,
А рассмеявшись снова в горы мы пойдём, мы пойдём.

Так необычно — но нам привычно
Весь день с начала начинать опять.
А скоро вечер, ведь день не вечен,
Идём мы снова горы покорять.
На Эвересте в укромном месте,
Где нас никто на свете не найдёт,
Скользят ботинки, летят снежинки
И снова наше время настаёт.

КУДА ТЕРЯЕТСЯ МЕЧТА?

Слова и музыка Элизиум

Быстро

В ко – то – рый раз мне сно – ва не по – нять,

ку – да те – ря – ет – ся меч – та, ку – да у – хо – дит

мо – ло – дость и страсть, где лю – бовь и кра – со – та.

Ку – да у – хо – дит ночь, ку – да у – хо – дит день,

где лез – ви – е но – жа, где свет, где тень...

Солн – це о – кра – сит ви – сок ба – гря – ной крас – кой.

Я о – ча – ро – ван сто лет, был пре – крас – ной сказ –

Мир со – дрог – нет – ся, и быть боль – но пе – ре – ста – нет.

– кой, что слов – но зыб – кий ми – раж в пус – ты – не та – ет.

В который раз мне снова не понять, куда теряется мечта,
Куда уходит молодость и страсть, где любовь и красота.
Куда уходит ночь, куда уходит день,
Где лезвие ножа, где свет, где тень...

Солнце окрасит висок багряной краской.
Мир содрогнется, и быть больно перестанет.
Я очарован сто лет, был прекрасной сказкой,
Что словно зыбкий мираж в пустыне тает.

В который раз сбывается мечта и в сотый раз идёт ко дну.
В который раз забрезжит свет любви и камнем канет в темноту,
Как лето в январе, как в решете вода
Сжигаю в топке дней свои года.

www.Piano-Sheets.Ru

КАК БЫ ВСЕ?

Слова и музыка Элизиум

Подвижно

C D
Как бы все, на – чав сна – ча – ла, я всю

G Em C
жизнь пе – ре – ме – ню: я про – дам сво – ю ги – та –

D G Em
– ру, у – си – лок свой ра – зо – бью. Я най –

F G C Am
– ду се – бе ра – бо – ту, ста – ну я ту – да хо – дить, бу – ду

F G
пра – виль – но во всём я жить!

Как бы все, начав сначала, я всю жизнь переменю:
Я продам свою гитару, усилок свой разобью.
Я найду себе работу, стану я туда ходить,
Буду правильно во всём я жить!

Весь панк-рок к чертям пошлю, я смогу его забыть.
Стану я совсем хорошим — будут все меня любить.
И дурные все привычки, я смогу в себе убить.
Хорошо тогда мне будет жить!

Вместо левых всех подружек — заведу себе одну,
Чтоб всегда бы отгоняла от меня она беду.
Вот довольна будет мама, и наверно счастлив я
И отстанут старые друзья!

ОСЛЕПИТЕЛЬНЫЙ МИР

Слова и музыка Элизиум

Не быстро

D A
О – пять стар – ту – ют ка – ра – ва – ны ра – кет

Bm G
в да – лё – кий кос – мос к не – из – вест – ным ми – рам.

Em G
И я вос – тор – жен – но сто – ю на зем – ле,

Bm A D
хо – тя ду – шой у – же там. И я не зна – ю, что ту –

A Bm
– да нас вле – чёт — от – кры – тий жаж – да и – ли

G Em
плеск даль – них звёзд, но ве – рю я, что че – рез

G Bm A
сот – ни пла – нет мы про – ве – дём проч – ный мост.

D Bm
Старт! И ра – ке – ты впе – рёд! Нас у –
Мир! Ос – ле – пи – тель – ный мир! У – хо –

www.Piano-Sheets.Ru

G A

–но – сит к да – лё – ким рос – сы – пям звёзд. Я на
–дя – щи – е в даль – ний по – ход ко – ра – бли. Я на

F♯m Bm

па – мять возь – му о те – бе в даль – ний путь прядь тво –
па – мять возь – му о те – бе в дол – гий путь неж – ный

G A 𝄋

–их не – по – слуш – ных во – лос.
ше – пот да – ле – кой зем – ли.

Опять стартуют караваны ракет
В далёкий космос к неизвестным мирам
И я восторженно стою на земле,
Хотя душой уже там.
И я не знаю, что туда нас влечёт —
Открытий жажда или плеск дальних звёзд,
Но верю я, что через сотни планет
Мы проведём прочный мост.

Старт! И ракеты вперёд!
Нас уносит к далёким россыпям звёзд.
Я на память возьму о тебе в дальний путь
Прядь твоих непослушных волос.
Мир! Ослепительный мир!
Уходящие в дальний поход корабли.
Я на память возьму о тебе в долгий путь
Нежный шепот далёкой земли.

Никто не знает, что случится в пути.
Но далеко ведёт нас дерзкий расчёт.
И если нужно будет солнце пронзить,
Мы скажем: «Полный вперёд!»
Протуберанцы покорённых светил
В горячем танце бесятся за кормой.
И мы найдём ещё с полсотни планет
И возвратимся домой.

www.Piano-Sheets.Ru

ОСТРОВА

Слова и музыка Элизиум

𝄋𝄋 𝄋 Умеренно

D A Bm

О – ни меч – та – ли, к вол – нам спус – ка –
И уп – лы – ва – ли, хо – тя не зна –

F♯m G D

– ли за бри – гом бриг, не по – кла – да – я рук.
– ли, ког – да у – ви – дят вновь сво – их под – руг.

1. 2.

A 𝄌 D F♯

Все ост – ро – ва дав – ным - дав – но от –

Bm G A D F♯

– кры – ты и да – же те, где тес – но и вдво –

Bm G A D F♯ Bm G
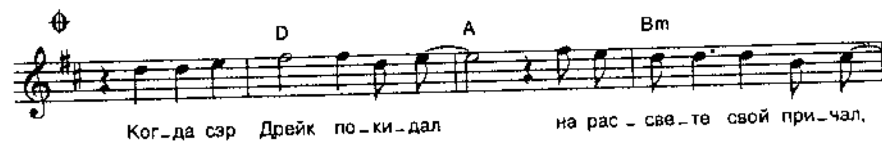
– ём. Но, всё то, что мы зна – ем, ни – че – го не зна – чит, всё
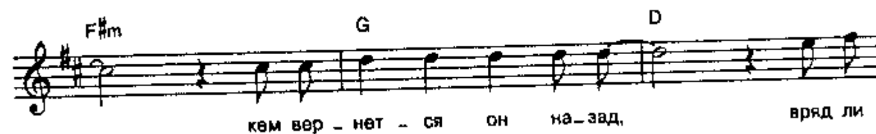
D F♯ Bm G A
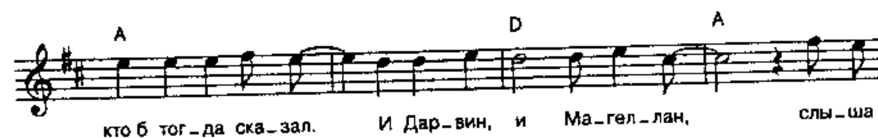
то, что мы зна – ем, ни – че – го не зна – чит для нас,

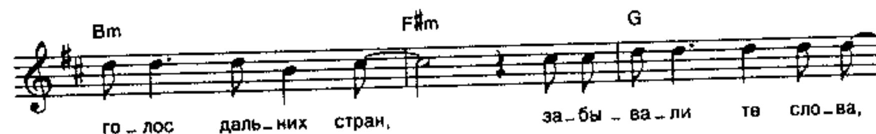
D 𝄌𝄌 A 𝄋
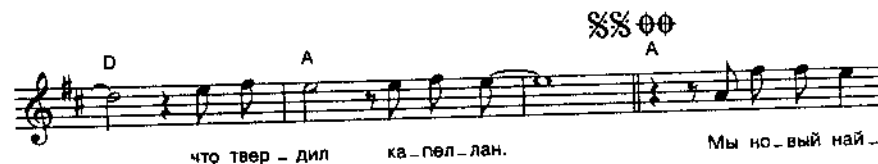
мы но – вый най – дём!
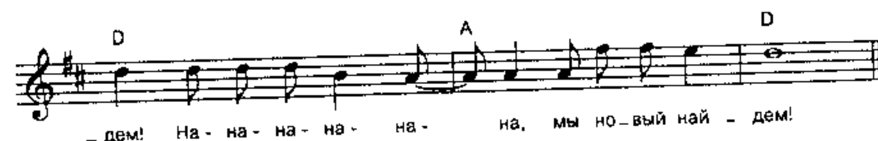














www.Piano-Sheets.Ru

Они мечтали, к волнам спускали
За бригом бриг, не покладая рук.
И уплывали, хотя не знали,
Когда увидят вновь своих подруг.

Все острова давным-давно открыты
И даже те, где тесно и вдвоём.
Но, всё то, что мы знаем, ничего не значит,
Всё то, что мы знаем, ничего не значит
Для нас, мы новый найдём!

Они сумели, пройти все мели
И слишком мал для них был шар земной.
В шторма и штили они входили
В любую гавань, как к себе домой.

Когда сэр Дрейк покидал на рассвете свой причал,
Кем вернется он назад, вряд ли кто б тогда сказал.
И Дарвин, и Магеллан, слыша голос дальних стран,
Забывали те слова, что твердил капеллан.

Их волны звали, они узнали
У слез и моря одинаков вкус.
Кто испугался, навек остался
Среди акул, кораллов и медуз.

ВРЕМЯ НЕ ЖДЁТ

Слова и музыка Элизиум

Быстро

D Bm
Я до-ста-ну из ко-роб-ки ста-ры-е смеш-

Em
-ны-е фот-ки. На од-ной — в шут-ли-вом спо-ре

G A D
мы с то-бой штур-му-ем мо-ре. На дру-гой — с бу-

Bm
-тыл-кой пи-ва ты сме-ёшь-ся так кра-си-во.

Em G
Я из-веч-но не-у-клю-жий шлё-па-ю по

A G
теп-лым лу-жам. Э-то бы-ло дав-но, но как буд-то вче-

A D Bm
-ра. Вре-мя не ждет,

Em A D Bm
по-че-му ска-жи на ми-лость. Го-ды впе-рёд —

Em A D Bm
все так силь-но из-ме-ни-лось. Вре-мя не ждёт,

Em A D Bm
у-ле-та-я как ра-ке-та, го-ды впе-рёд,

Em A G A Instrum.
за зи-мой при-хо-дит ле-то. А...

G A D Bm
Э-то бы-ло дав-но, но как буд-то вче-ра.

G A D
Э-то бы-ло не-дав-но, но как буд-то не с на-ми.

Я достану из коробки старые смешные фотки.
На одной в шутливом споре мы с тобой штурмуем море.
На другой с бутылкой пива ты смеёшься так красиво.
Я извечно неуклюжий шлёпаю по теплым лужам.

Это было давно, но как будто вчера.

Время не ждет, почему скажи на милость.
Годы вперёд — все так сильно изменилось.
Время не ждёт, улетая как ракета,
Годы вперёд, за зимой приходит лето.

Вот рождественская фотка — колбаса, селёдка, водка,
Пироги, салаты, пицца, и друзей хмельные лица.
Мы с тобой как на открытке, на лице у нас улыбки.
Только фотки все смешались, мы с тобою разбежались.

Это было давно, но как будто вчера.
Это было недавно, но как будто не с нами.

www.Piano-Sheets.Ru

НЕ ГРУСТИ!

Слова и музыка Элизиум

Быстро

C G F
Мне боль-но ви - деть, как жа-ру сме-

G C G F
-ня-ет хо - лод. Мне груст-но ви - деть до кос-тей про-

G Am G
-дрог-ший го - род. И не ви-деть ни-че-го во-

F G
-круг, толь-ко жёл - тых лис-тьев у-зо-ры под но-га-

C G Am F
-ми. Но не грус-ти, ночь не мо-жет длить-ся

G C G Am
бес - ко-неч - но, слё - зы ут - ри, и зи-

F G C G
-ма не бу-дет злить-ся веч - но. Не грус - ти,

Am F G C G
ночь не мо-жет длить-ся бес-ко-неч-но, слё - зы ут-ри,

Am F G
и зи - ма не бу - дет длить-ся веч - но.

Мне больно видеть, как жару сменяет холод.
Мне грустно видеть до костей продрогший город.
И не видеть ничего вокруг,
только жёлтых листьев узоры под ногами.

Мне так печально оттого, что дождь по крыше.
Мне так печально, что меня за ним не слышно.
И не слышно ничего вокруг,
только шум дождя, и сердца, сердца стук.

Но не грусти, ночь не может длиться бесконечно,
Слёзы утри, и зима не будет злиться вечно.

Мне страшно думать, что весны мне не дождаться.
Мне так обидно то, что ей ещё с зимою драться.
И не будет ничего вокруг,
только белых хлопьев узор над головой.

Ты тоже, где-то в тишине — уходишь в грёзы,
Над чашкой чая, у окна — глотаешь слёзы.
И не слышишь ничего вокруг,
только ветра стон, и сердца, сердца стук.

www.Piano-Sheets.Ru

ИНТЕРЕСНО

Слова и музыка Элизиум

Умеренно

C Em/B
В со-тый раз ту-па - я ссо - ра, ис-пол-не-нье при-

Am
-го - во - ра. Я не зна - ю, что мне де - лать —

F G C
пла-кать и-ли рас - сме-five - ся? Мо-жет, я не до-

Em/B Am
-го-ня - ю, что ре-аль-но я те-ря-ю, мо-жет быть, ты

F G Em
у-лыб-нёшь - ся и о-пять ко мне вер-нёшь - ся на -

Am F G
-все - гда, на - все - гда.

C Am
Ин - те-рес - но, ин - те-рес - но, по-че - му вдво-ём

F
так тес - но, а ког - да близ-ка раз-лу - ка,

G C
жить не мо - жем друг без дру - га. Ин - те-рес - но,

Am
ин - те-рес - но, где б най - ти та-ко - е мес - то,

F G
что-бы бе - ды и пе-ча - ли нас с то-бой не раз-

F G
-лу-ча - ли ни - ког - да.

В сотый раз тупая ссора, исполненье приговора.
Я не знаю, что мне делать — плакать или рассмеяться?
Может, я не догоняю, что реально я теряю.
Может быть, ты улыбнёшься и опять ко мне вернёшься
Навсегда, навсегда.

Интересно, интересно, почему вдвоём так тесно.
А когда близка разлука, жить не можем друг без друга.
Интересно, интересно, где б найти такое место,
Чтобы беды и печали нас с тобой не разлучали
Никогда.

Что случилось прошлым летом, впрочем, стоит ли об этом.
Ты немножко изменилась, да и я сменил свой имидж.
Может быть, мы были скупы, невменяемы и глупы.
Может быть, всё перетрется, и любовь опять вернётся
Навсегда, навсегда.

www.Piano-Sheets.Ru

Я ИДУ ДОМОЙ

Слова и музыка Элизиум

𝄋 Быстро

A
У ме – ня бы – ла кры – са, е – ё у – би – ла зи – ма.

F♯m C♯m
Бы – ло две по – дру – ги, ос – та – лась од – на. Не – дав – но был день,

D
те – перь у – же ночь и не на – до пы – тать –

E 1. A
ся мне чем – то по – мочь. Зав – тра бу – дет все, так

2. A Instrum. A
// го – да. По – шли вы все!

F♯m
Я и – ду до – мой! Ко мне не лезь, на пу – ти не стой

C♯m D
и пусть те – чёт всё са – мо со – бой, за – бив на всё,

E A F♯m
я и – ду до – мой. Я и – ду до – мой,

C♯m
я и – ду до – мой, я и – ду до – мой.

D E A Fine Instrum. 𝄋
Я — до – мой.

У меня была крыса, её убила зима.
Было две подруги, осталась одна.
Недавно был день, теперь уже ночь
И не надо пытаться мне чем-то помочь.

У меня был приятель, он сошел с ума.
Ни одна сука ему не дала.
Как же буду я жить без такого урода.
Я наверно подохну, не пройдёт и полгода.

Пошли вы все! Я иду домой!
Ко мне не лезь, на пути не стой.
И пусть течёт всё само собой.
Забив на всё, я иду домой.

У меня была крыса, её не стало зимой.
Было две подруги, теперь ни одной.
Мой веселый день убивает ночь.
И я сам не хочу себе помочь.
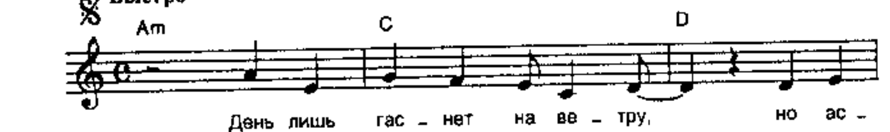
Завтра будет все, так же как и всегда.
Я врубаю Элизиум — пью до утра.
Я болею, меня добивает погода.
Я наверно подохну, не пройдёт и полгода.
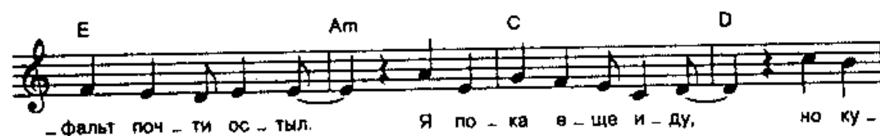
www.Piano-Sheets.Ru
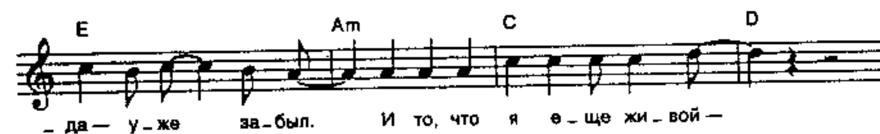
Я КРИЧУ
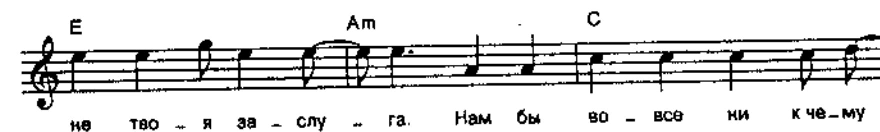
Слова и музыка Элизиум
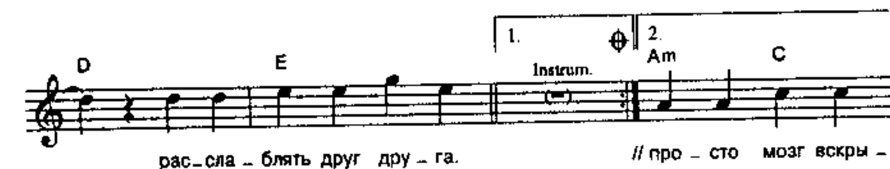
Быстро
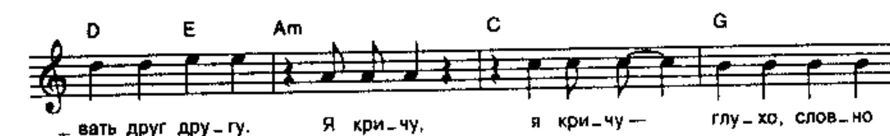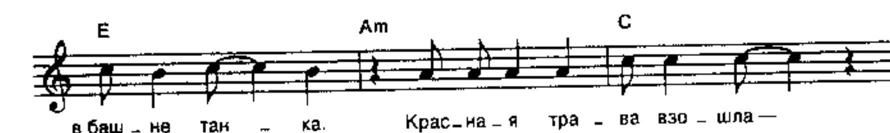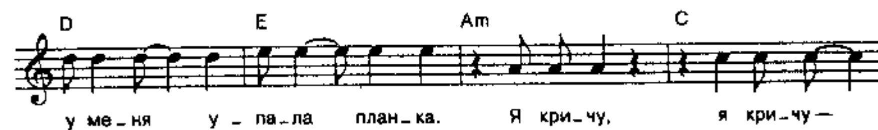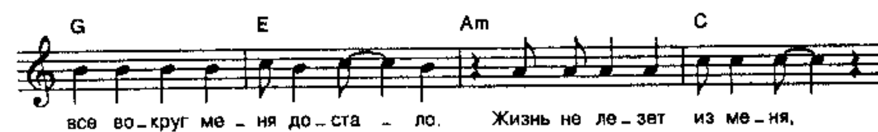








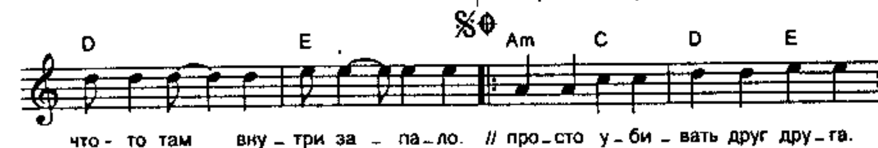












День лишь гаснет на ветру, но асфальт почти остыл.
Я пока еще иду, но куда — уже забыл.
И то, что я еще живой — не твоя заслуга.
Нам бы вовсе ни к чему расслаблять друг друга.

Он давно уже не тот — раздается за спиной.
Может, я не так уж плох, может, просто я больной.
Оклемаюсь — отойду, снова ломанусь по кругу,
Нам бы вовсе ни к чему мозг вскрывать друг другу,
Просто мозг вскрывать друг другу.

Я кричу, я кричу — глухо, словно в башне танка.
Красная трава взошла — у меня упала планка.
Я кричу, я кричу — все вокруг меня достало.
Жизнь не лезет из меня, что-то там внутри запало.
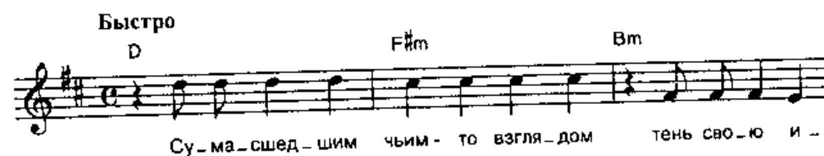
Кто-то скажет — пидарас, ты поверил, ну так что ж.
Я опасен и всегда свой с собой таскаю нож.
Но поверь, что я не дам тебе повод для испуга.
Нам бы вовсе ни к чему напрягать друг друга,
Просто напрягать друг друга.
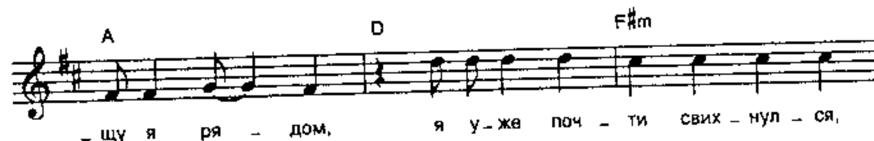
Все мои друзья подонки, все такие же, как я.
Город Нижний мне чужой, этот рай не для меня.
Обдолбаться б навсегда, да не дает подруга.
Нам бы вовсе ни к чему так любить друг друга,
Просто убивать друг друга.
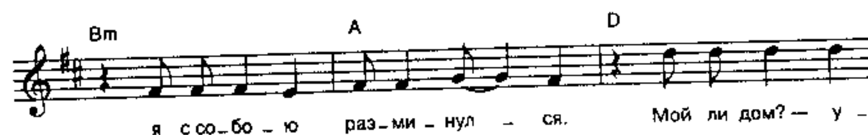
www.Piano-Sheets.Ru

Я ПРИШЁЛ ДОМОЙ
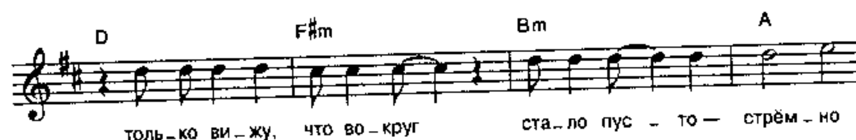
Слова и музыка Элизиум
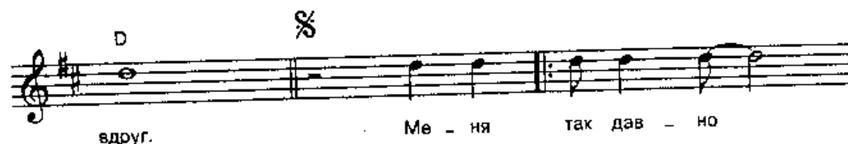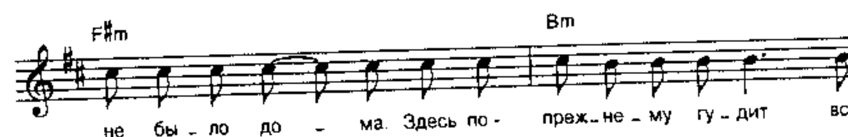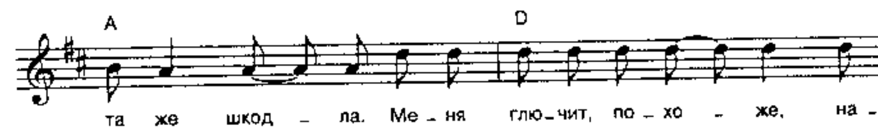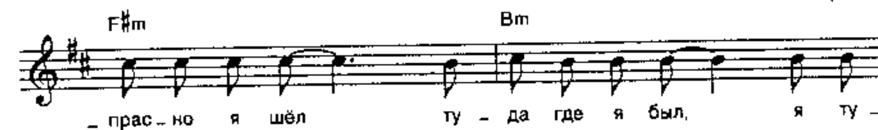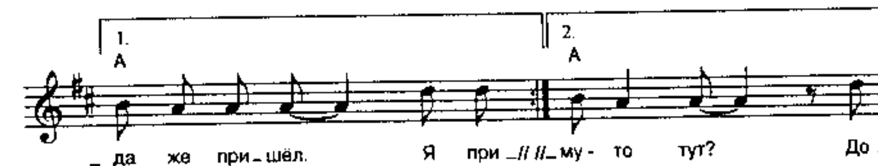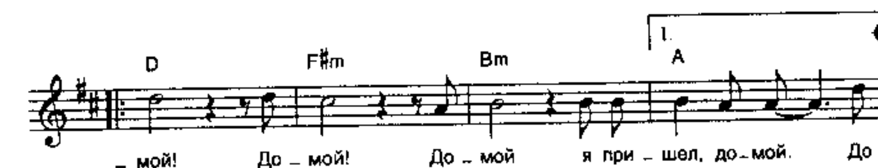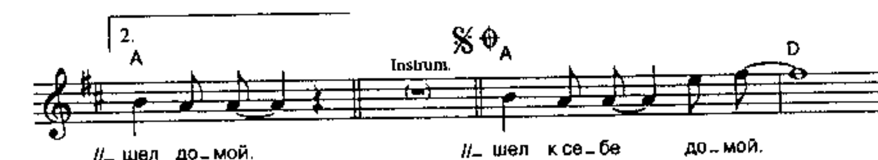














www.Piano-Sheets.Ru











Сумасшедшим чьим-то взглядом
Тень свою ищу я рядом,
Я уже почти свихнулся,
Я с собою разминулся.
Мой ли дом? — уже не знаю,
Ничего не понимаю,
Только вижу, что вокруг
Стало пусто — стрёмно вдруг.

Меня так давно не было дома.
Здесь по-прежнему гудит всё та же шкодла
Меня глючит, похоже, напрасно я шёл
Туда, где я был, я туда же пришёл.

Я пришёл домой! К себе домой.
Этот дом оказался не только мой.
Этот дом, как бы клуб стал, для друзей-подруг.
Только нужен ли я кому-то тут?

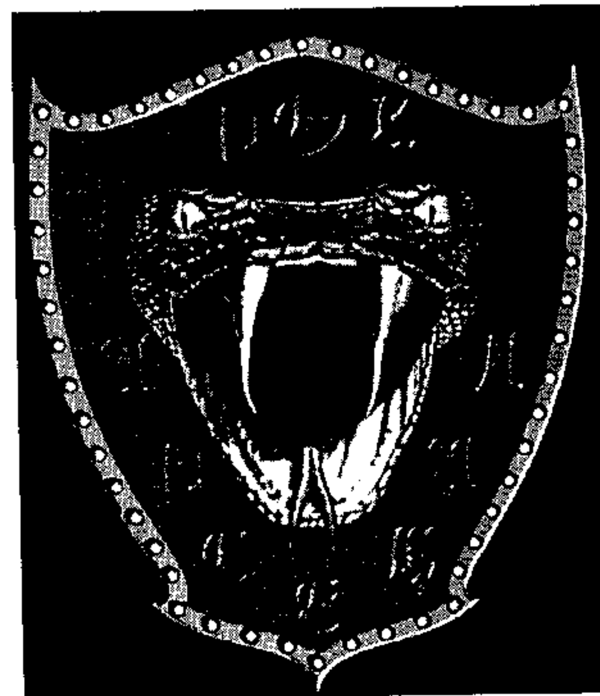
Что-то стало на душе слишком тошно.
Что-то стало на сердце слишком грустно.
Головная боль стала нестерпима.
И разлука с любимой невыносима.

Вряд ли стоит думать мне об этом.
На дворе уже совсем не лето.
Все давным-давно замёрзли лужи.
Ну, скажи хоть ты, что я тебе нужен.

www.Piano-Sheets.Ru

Рок-Арсенал

МАГАЗИН-СКЛАД



Всегда в продаже широкий выбор:

- **футболки, толстовки, эксклюзивная кожа, пряжки, болло, значки, кулоны;**
- **книги, журналы, каталоги, эскизы по тату;**
- **аудио, видео, CD.**

ОПТ И РОЗНИЦА

ежедневно с 9-00 до 21-00
100 метров от Курского вокзала
Тел.: (8095) 507-76-99
(8095) 980-72-99 (склад)

СОДЕРЖАНИЕ

СЛОВНО БУДДА 3
АЛКОГОЛЬНАЯ 6
ПРО ВЕРТОЛЁТ И ПИЛОТА ОНОГО 8
СУПЕРРОБОТ 11
СОЛНЦЕ 13
СКАЗКА 15
СЕКУНДЫ-ГОДА 17
ВЕСНА/СОБЛАЗНЫ 19
ЮЖНАЯ 21
КОЛЕСО САНСАРЫ 23
КОСМОС 25
ОБРАТНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ 27
НЕ МОЯ ЛЮБОВЬ 29
МОРЕ НАСТУПАЕТ 31
ДОЖДЬ 33
ВОЛШЕБНЫЕ ДЕНЬГИ 35
МОЁ ОРУЖИЕ 39
ЯРКО ГОРЯТ 41
SKA ДЛЯ КИСЛОТНЫХ ДЕВОЧЕК 44
АЛЬПИНИСТ 46
КУДА ТЕРЯЕТСЯ МЕЧТА? 50
КАК БЫ ВСЕ? 52
ОСЛЕПИТЕЛЬНЫЙ МИР 53
ОСТРОВА 55
ВРЕМЯ НЕ ЖДЁТ 58
НЕ ГРУСТИ! 60
ИНТЕРЕСНО 62
Я ИДУ ДОМОЙ 64
Я КРИЧУ 66
Я ПРИШЁЛ ДОМОЙ 68



www.Piano-Sheets.Ru

www.Piano-Sheets.Ru